

クラシック音楽では珍しい劇音楽作品をピアノ連弾、
歌、語りで演奏します。
「夏の夜の夢」はあの「結婚行進曲」も含まれます。
貴重なこの機会をぜひお聴き逃しなく！

日時 H29 12/9 (土)

開演 14:00

(開場 13:30)

曲目

L.v. ベートーヴェン: 劇付随音楽「エグモント」全曲
(V. ヴォルナーによるピアノ連弾版)

F. メンデルスゾーン: 劇付随音楽「夏の夜の夢」全曲
(作曲者自身によるピアノ連弾版)

平成 29 年度 第 4 回 赤坂ふれあいコンサート

「劇音楽への招待」

～偉大な作曲家によるクラシックの隠れた名曲たち～

入場料 500 円 (全席自由 400 席) 要予約

会場 赤坂区民センター 区民ホール

住所 港区赤坂4-18-13 赤坂コミュニティぷらざ3F

申込み 事前申込は、赤坂区民センター窓口・電話・Kiss ポート財団 HP

(<http://www.kissport.or.jp>)で受け付けます。

予約の方は、当日 13:30 までにチケットの引き換えをお願いします。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

アクセス

地下鉄

赤坂見附 (銀座線、丸の内線) A 出口徒歩 10 分

青山一丁目 (銀座線、半蔵門線、大江戸線)

4 番出口徒歩 10 分

※駐車場のご用意はございません

主催・問合せ：赤坂区民センター Tel: 03(5413)2711 Fax: 03(5413)2714



出演者プロフィール



ピアノ・デュオ
稲島 早織&大石 真裕

稲島：桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科を修了。

大石：桐朋学園大学音楽学部を経て、ブラハ音楽院を修了。

2014年結成、2015年ブラハにて初公演を開催。2016年にALM Records(コジマ録音)より、スマタナ：連作交響詩「わが祖国」全曲(作曲者自身によるピアノ連弾版)のCDを全国発売。各誌で高い評価を受ける。第10回かやぶき音楽堂デュオコンクール(京都)第1位、第13回ルーミア国際音楽コンクール(東京)アンサンブル部門 第2位受賞。



ソプラノ・語り
河原 真実

横浜市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業、同大学研究科3年修了。

第53期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。学校や公民館、教会、ホール、刑務所等で数多くのコンサートに出演し活動している。ベートーヴェンの「合唱幻想曲」「第九」、シューベルトの「ミサ曲 ト長調」等ではソプラノ・ソロを務める。三塚至、三塚直美、浜田理恵、後藤寿子、木村俊光、Zeger Vandersteeneの各氏に師事。



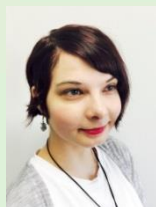
ソプラノ
駒井 ゆり子

東京音楽大学大学院修了。二期会オペラ研修所を優秀賞、奨励賞を得て修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティスト資格を声楽と室内楽で審査員満場一致及び称賛付きを得て取得し、首席で修了。内外のコンクールで上位入賞を果たし、トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールでは最優秀ピアノ声楽デュオ賞を受賞。文化庁海外派遣研修員(パリ)。二期会フランス歌曲研究会運営委員。日本フォーレ協会会員。桐朋学園大学講師。二期会会員。



ソプラノ
村松 織部

神戸女学院大学卒業、同大学音楽専攻科修了。度々渡伊し、ジェノヴァにて研鑽を積む。古楽および近現代のイタリア歌曲をレパートリーとし、バッハ、モーツァルト、ラターなどの宗教曲のソロを務めるほか、「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」「魔笛」「フィガロの結婚」「バスティアンとバスティエンヌ」「こうもり」「ほほえみの国」などのオペラ、オペレッタに出演。日本演奏連盟、東京室内歌劇場、二期会各会員。



語り
テレザ・ブルソヴァー

北モラヴィア(チェコ共和国)出身、独学で日本語を学ぶ。2015年から声優を目指し、現在ブラハ在住。2017年1月にロスト・テクノロジー(ネットゲーム)で声優デビュー。

2月にブラハの第3回Manganimeイベントにて、アテレコ・デモンストレーションとインタビューに出演。第41回日本語弁論大会にて、上級・第2位。Readin 2(アテレコイベント)にチェコ語/日本語の2カ国語で出演。また、7月に雨宮正武とADVIKイベントの声優ワークショップに参加。

女声合唱：秋元 梓、上野 唯華、俵谷 美穂、鳥井 香衣、中島 友梨
長谷川 純子、保泉 香織、渡辺 藍子

《字幕操作》加藤 牧菜 《翻訳》住谷 リディア

《後援》国際ピアノデュオ協会 NPO 法人 連弾ネット 日本メンデルスゾーン協会