

International Piano Duo Competition, Contest, Concour 2018

The 21st Composition Competition

<to find a set of piece for 1 piano 4hands

for the performance competition>

<Guide to Participation>

国際ピアノデュオコンクール

第21回/作曲コンクール 2018

(演奏コンクール連弾課題曲募集)

<応募要項>

主催: 国際ピアノデュオ協会

Sponsor: INTERNATIONAL PIANO DUO ASSOCIATION

協賛 協力: (株)河合楽器製作所

Additional Supporters: KAWAIMUSICAL INSTRUMENTS Mfg. Co., Ltd.,

スタインウェイジャパン株式会社

STEINWAY JAPAN Co., Ltd.,

(株)音楽之友社

ONGAKU-NO-TOMO Co., Ltd.,

日本大学芸術学部音楽学科

Nihon University College of Art Dep. of Music,

宮地楽器ららぽーと立川位所店

Miyaji Music Lalaport Tachikawa Tachihashi Shop,

(株)サンピアノ

Sunpian Co., Ltd.,

表参道カワイショップ, ヤマハミュージック東京銀座店

Omotesando Kawai Shop, Yamaha Music Tokyo Ginza Shop

International Piano Duo Association



第21回 国際ピアノデュオ作曲コンクール 2018

当協会ではピアノデュオの作曲コンクールと演奏コンクールを交互に行っております。

目的

ピアノデュオ作品の芸術性を高め、ピアノデュオ作品として演奏されることによって多くの人に愛されることを願いつつ、音楽の未来をひらき、音楽文化の発展とその普及に貢献できることを願うものである。

次回に行われる第22回演奏コンクールの課題曲として用いる予定。

《応募要項》

1. **応募資格:** 国籍・年齢は問わない。
2. **応募作品:** 連弾(1台4手)のためのピアノデュオ作品。
未発表・未出版の作品に限る。
一曲又は小曲集で4分~6分以内とする。
註)自由な編曲(変奏)はよい。
いずれもピアノ内部奏法をしない。
3. **応募〆切:** 2018年5月31日 必着
2017年11月 1日 募集開始

4. 申し込み方法

(1) 応募申込書の提出

- a) 応募申込書に必要事項を日本語、又は英語で記入。
- b) 書体は日本語のときは楷書で、英語は大文字で記入のこと(手書きの場合)。E-mailでの申し込みも可能。
- c) 上半身の写真2枚(タテ4cm、横3cmより大きいサイズ)を送付のこと。
なお、ホームページで申込書の書式をダウンロードして記入の上、写真と共に送信することも出来る。写真はスコアと共に別送でも良い。

(2) 応募作品の提出

- a) 提出楽譜は、A4サイズ縦で、4部提出すること。
(提出楽譜は一切返却しない)
- b) 応募作品の提出は郵送を原則とする
- c) 申込書類は楽譜と共に郵送するか、Eメール添付で送付する。
- d) 音源があれば、ファイルをEメール添付、又はCDを郵送して下さい。

(3) 応募申込書・応募作品等の送付先

〒204-0003 東京都清瀬市中里2-1503-1
国際ピアノデュオ協会
作曲コンクール係宛

お問い合わせ先: TEL・FAX 042-491-5841 又は 090-8437-3848

Email: [oasismusic95@aol.com](mailto: oasismusic95@aol.com)

5. 応募料

- a) 予選: 一般、会員共・・・ 一作品につき ¥10,000-
- b) 本選: 一般・・・・・・ 一作品につき ¥25,000-
当協会会員・・・・ 一作品につき ¥20,000-
- c) 応募作品と同時に送金のこと。
(払い込まれた応募料は、いかなる理由でも返金しない)

振込先

みずほ銀行(0001)
清瀬支店(731)
口座番号 普通預金 1190851
口座名義 国際ピアノデュオ協会

海外滞在の日本の方は、英語版を参照して下さい。
ネットバンクの様に手数料が僅かな方法もあります。

6. 審査日程

予 選: 2018年6月9日の予定。譜面審査、部分演奏などにより本選作品を選出する。(非公開)

本 選: 演奏審査(公開)2018年11月24日(土)の予定、
会場: スタインウェイジャパン・ショールーム

表彰式: 同会場で本選日に行われる。

- ・演奏者は原則として、当協会が用意する。
- ・詳細、時間は確定次第ホームページで発表する。

7. 賞

★優秀賞・・・賞状、賞杯、副賞 300,000 円、
(作品は第 22 回演奏コンクールの課題曲とする)。

★奨励賞・・・賞状、記念メダル、副賞 100,000 円

★特別聴衆賞・・・賞状、記念メダル

★審査員特別賞・・・賞状、記念メダル

★入選・・・・・・ 賞状

協賛各社奨励賞として

★カワイ賞・・・・・・賞状、賞杯

★スタインウェイ賞・・・賞状、賞杯

★音楽之友社奨励賞・・・賞状、賞杯

以上が授与される予定。

8. 著作権

全ての受賞作品の著作権は、第 21 回作曲コンクールから 10 年間、国際ピアノデュオ協会に属する。

《Guide to Participation》
The 21st International Piano Duo
Competition - Composition Section
Tokyo Japan 2018

We alternately hold competition section of
composition and performance for piano duo.

The composition competition was established to encourage piano duo performance and encourage composers to write for this medium.

On this occasion the competition is intended to select a work or works which can be used in the next 22nd performance competition.

1. Qualifications

No restrictions as to nationality, age or education.

2. Applicable Pieces

Compositions for 1 piano, 4 hands.

Only pieces that have never been publicly presented may be submitted.

Length: 4 minutes~ 6 minutes.

Note: Free arrangements or “theme and variations” are acceptable.

Prepared piano pieces, utilizing the inside of the piano, are not acceptable.

3. Deadline of Application

The application fee, and composition **must** reach us by **May 31, 2018.**

Start accepting from November 1, 2017.

4. Application Procedure

(1) Submitting the application form

- a) Fill out the application form in English or Japanese. You can down-load the form from our web site.
- b) Use capital letters in English if the form is hand-written.
- c) Send a picture of the upper half of your body. (size: over 4cm by 3cm) You may send it as an email attachment.

(2) Submitting a piece of music

- a) Use A4 size (portrait) – normal sheet music size. (Submitted sheets will not be returned.)
- b) Submit 4 copies of the score.
- c) Send the application form and composition either by post (air-mail) or email attachment.
- d) Please send the recordings as the same way as c), if you can.

(3) Address

International Piano Duo Association
2-1503-1 Nakazato, Kiyose-shi, Tokyo,
204-0003 Japan

Tel & Fax: 042-491-5841

Email: oasismusic95@aol.com

5. Transferring application fee

The following fees apply for each single composition. (Two compositions, for example, will require 2 fees.)

a) Preliminary elimination fee: ¥10,000-

b) Final fee: General participant: ¥25,000-
Association member: ¥20,000-

c) Method of application fee transfer.

Applicants should transfer the appropriate application fee to the following bank account:

Bank Account

Country: Japan
Name of Bank: Mizuho Bank (0001)
Swift cord: MHCBJPJT
Branch: Kiyose (731)
Address of the Bank: 1-10-4 Motomachi
Kiyose-shi, Tokyo, 204-0021 Japan
Account No.: Regular Saving Account
No. 1190851
Japanese Name: Kokusai Piano Duo Kyokai

You should search net banking, example: Pay Pal.
The sending fee is 1/10~1/15 of city banks.

6. Judging Schedule

Preliminary elimination: (Not open to the public)
June 9, 2018.

Final contest: (open to the public)

November 24, Sat. 2018. at the show room of
Steinway-Japan in Tokyo.

Awards ceremony: Same day as the final.

We will be preparing players for the final.

The clear schedule will be announced on our
web site.

7. Prizes (Awards)

Superior Prize: ¥300,000- The work will be used
in the next 22nd performance competition.

Encouragement Award(s): ¥100,000-

**Special Audience Award, Special Jury Award,
Kawai Award, Steinway Award,
Ongaku-no-tomo-sha Award, etc.**

8. Copyright

The copyright of winning pieces will belong to the
International Piano Duo Association for ten years from the
date of final contest.

第 21 回国際ピアノデュオ作曲コンクール申込書
Application Form of the 21st IPDA Composition Competition

この用紙をコピーしてからお使いください。また、ホームページからダウンロードすることも出来ます。

You can download this form from our web site.

ローマ字 (Roman letters)		会員番号 Member's No.
氏名 (NAME) family name	First name	If you are a member
		No.
生年月日 (Date of birth)	国籍 (Nationality)	男 (Male)
		女 (Female)
郵便番号 (Postal code)	Email:	
住所フリガナ (Address)		
Tel:		Fax:
作品名 (Title of the work: include an English translation of original language titles.) 日本の方は、英語かローマ字も加えてください。		
演奏時間 (Playing time) about		
略歴 (Musical career) 日本語か英語で記入してください。(Please use English or Japanese) 紙面が足りない時は別な紙を付け足してください。(If there is not enough space, please attach an extra sheet) 審査が終了するまでは審査員に見せません。(This is not shown to the judges.)		