



第23回 国際ピアノデュオコンクール 〈作曲部門〉本選会

2023年6月24日(土)

15:00 開演 14:30 開場
17:00 ~ 表彰式

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

東京メトロ 表参道駅 AI出口 徒歩1分 / 東京メトロ 副都心線 明治神宮前(原宿)駅 徒歩10分

入場料金: 一般 2,000 円 / 学生 (大学院生含む) 1,000 円 / 国際ピアノデュオ協会 会員 無料

作曲家

綿引 浩太郎

宋 詞

Daniel Forró

稲室 来実

我妻 英

大石 彩音

片山 柊

作品タイトル

ピアノデュオ(連弾)のための『アフタヌーン』

追憶

Fugue “Stained Glass”

黒猫の踊り Kuroneko no Odori

マヨヒガ - 四手連弾によるピアノのための -

2台ピアノのための「宴」

連弾のための「ダイアローグ」

演奏者

藤原 亜美

東京藝術大学、パリ国立高等音楽院(満場一致の首席)卒業。第3回オルレアン 20世紀音楽国際ピアノコンクール第1位受賞。アンサンブル・アンテルコンタンポランのアカデミーに参加。ソロ・室内楽奏者としての活動、特に初演作品に多く携わるほか、ソロを含むCD多数リリース。第49回と第51回レコードアカデミー賞(現代音楽部門)受賞。東京シンフォニエッタピアノ奏者。東京藝術大学、同附属高校、東京音楽大学、日本大学芸術学部講師。

浦壁 信二

都立芸術高校音楽科を経て、1987年パリ国立高等音楽院に入学、和声・フーガ・伴奏科で1等賞、対位法で2等賞を得て卒業。1994年第1回オルレアン 20世紀音楽国際ピアノコンクールで第1位、並びにブランシュ・セルヴァ賞を受賞。室内楽・伴奏において国内外の多くのアーティストとの共演を行う一方、CD「水の戯れ〜ラヴェルピアノ作品全集1」「クーペランの墓〜ラヴェルピアノ作品全集2」ではレコード芸術誌の特選、準特選を得る。現在、洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師。

主催: 国際ピアノデュオ協会

後援: 特定非営利活動法人 日本現代音楽協会

協賛・協力:

株式会社河合楽器製作所
株式会社ベヒシュタイン・ジャパン
宮地楽器

株式会社音楽之友社
株式会社ヤマハミュージックジャパン
株式会社サンピアン

スタインウェイ・ジャパン株式会社
日本大学芸術学部音楽学科
八重洲ターミナルホテル