

内田万海と内田久己による2台ピアノコンサート

# Duo Uchida Recital

2022年 11/5 土 14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

(千代田線「代々木公園駅」出口1 / 小田急線「代々木八幡駅」南口 徒歩5分)

## Program

W.A. モーツァルト：ソナタ ニ長調 K.448 (375a)  
W.A. Mozart : Sonata D-dur

C. ドビュッシー=M. ラヴェル：夜想曲  
C. Debussy=M. Ravel : Nocturnes  
雲 Nuages / 祭り Fêtes / シレーヌ Sirenes

P. ヴラディゲロフ：ブルガリア組曲 Op.21  
P. Vladigerov : Suite Bulgare

行進曲風 Quasi marcia / シヤント Chant /  
コロヴォドゥナ Chovoduna / ラツェニツツア Ratsovenitsa

G. ガーシュウィン：「アイ・ゴット・リズム」変奏曲  
G. Gershwin : "I got rhythm" variations

チケット予約  
お問い合わせ

全席自由 前売¥3,000 / 当日¥3,500  
ビーフラット・ミュージックプロデュース 03-6908-8977

B-flat Ticket!

<https://www.bflat-mp.com/t/>



チケットぴあ  
<https://pia.jp/>  
Pコード：228097



主催：Studio Duo Uchida  
後援：国際ピアノデュオ協会  
マネジメント：ビーフラット・ミュージックプロデュース

# Duo Uchida Recital

内田万海と内田久己による2台ピアノコンサート

## Duo Uchida デュオウチダ

<1999年~2007年> 隔年で「武蔵野音楽大学インターナショナル・サマースクール」コンスタンティン・ガネフクラスを受講。  
 <2001年,2003年,2005年> 修了コンサートに出演。  
 <1999年~> 演奏活動(リサイタル等)を始める。  
 <2003年> 「コンチェルトウム国際ピアノコンクール」デュオ部門【マラトン(ギリシャ)】最高位受賞。スタインウェイピアノ150周年記念イベントで演奏。  
 <2004年> 「音楽と地球国際音楽コンクール」【ソフィア(ブルガリア)】第1位受賞、マドンナ賞受賞  
 <2006年> 「ザイラー国際ピアノコンクール」【クレタ島レシムノ(ギリシャ)】2台ピアノ演奏に対して「芸術的演奏に対する特別賞」を受賞  
 <2006年12月> 東京国際フォーラムにて「のだめフェスティバル」出演。  
 <2009年> ブルガリア大統領臨席の日本・ブルガリア国交正常化50周年記念式典にて、CD「ブルガリアの至宝パンチョ・ヴラディゲロフ」が参列者に送られる。  
 <2009年6月> パンチョ・ヴラディゲロフ生誕110年を記念して、ブルガリア「ソフィア国際音楽週間」と「ヴァルナサマーフェスティバル」で招待演奏。  
 このツアーと2008年2月に開催した「Duo Uchida meets Pancho Vladigerov」(東京文化会館 上野・東京)の成功により、パンチョ・ヴラディゲロフ博物館から、日本でのパンチョ・ヴラディゲロフ作品の認知度向上とパンチョ・ヴラディゲロフのピアノデュオ作品の手稿譲りによる演奏を認められる世界で唯一のピアノデュオとなる。国際ピアノデュオ協会会員。



内田久己  
Uchida, Kumi

1981年6月20日生。  
 2歳より、母の万海からピアノを教わる。  
 1996年よりコンスタンティン・ガネフ氏、ジュリア・ガネヴァ氏に師事。  
 1998年「高校生国際芸術コンクールin高崎」音楽部門入選。母の万海とピアノデュオを始める。  
 2000年より、酒井起世子氏に師事。  
 2002年「大阪国際音楽コンクール」ファイナリスト。  
 2005年 武蔵野音楽大学卒業。  
 2009年 武蔵野音楽大学大学院博士前期課程修了。



内田万海  
Uchida, Mami

1955年10月11日生。1971年より、作曲を村田英夫氏、ピアノを神野明氏に師事。  
 1973年 自作品によるリサイタルを開催。  
 1974年 日本大学芸術学部音楽科作曲コース入学。  
 1975年より ジャズボーカルをマーサ三宅氏師事。その後学業を続けながらジャズボーカリストとしての活動を始め、岡本豊生とゲイスターズ等ビッグバンドと共演。  
 1977年 自己の編曲によるグループを結成。ライブハウス、コンサートホールで演奏活動を開始。  
 1981年 ピアノ伴奏者として出会ったクラリネット奏者の北爪利世氏の教えを受け、桐朋学園大学で83年までクラリネット、管弦楽、室内楽を学ぶ。  
 1984年 対外的演奏活動を休止。ピアノ、作曲、歌唱の個人教授となる。  
 1998年 コンスタンティン・ガネフ氏の奨めにより娘の久己とピアノデュオを始める。  
 2005年 武蔵野音楽大学特修科ピアノ課程修了。ジュリア・ガネヴァ&コンスタンティン・ガネフ氏に師事。

### コロナ感染防止対策のお願い

- ・会場内では常時マスクを着用し、入場時は手指の消毒をお願いします。
- ・発熱や高熱の症状など、体調に少しでも不安のある方はご来場を控えください。
- ・施設内ではお客様同士の密を避け、大声での会話もお控えください。
- ・チケットはご自身でミシン目よりもぎ取っていただき、ホール入口でご提出ください。
- ・終演後の出演者との面会はございません。予めご了承下さい。
- ・公的機関からの要請があった場合は、ご来場者の氏名や連絡先を提出する場合がございます。

この度はコロナ禍の為ご不自由をお掛け致しますがご協力の程宜しくお願い申し上げます。



### HAKUJU HALL

渋谷区宮ヶ谷1-37-5 Tel.03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」出口1  
小田急線「代々木八幡駅」南口  
徒歩5分