



# 堀江真理子 ピアノリサイタル



## 『フォーレ 消え去らぬ香り』

～ ガブリエル・フォーレ 没後100年 ～

2024 **3/14** **木** 開演19:00  
(開場18:30)

## ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座店 6F)

料金  
全て税込

一般 3,500円 / 会員 3,000円 / 学生 2,500円  
株式会社ヤマハミュージックリテイリング音楽教室在籍生 2,000円

定員

70名 全席自由 要予約 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

夜想曲 第1番 変ホ短調 Op.33-1

即興曲 第3番 変イ長調 Op.34

舟歌 第3番 変ト長調 Op.42

夜想曲 第4番 変ホ長調 Op.36

夜想曲 第6番 変ニ長調 Op.63

ヴァルス=カプリス 第2番 変ニ長調 Op.38

主題と変奏 嬰ハ短調 Op.73

舟歌 第8番 変ニ長調 Op.96

舟歌 第9番 イ短調 Op.101

夜想曲 第11番 嬰ヘ短調 Op.104-1

舟歌 第12番 変ホ長調 Op.106bis

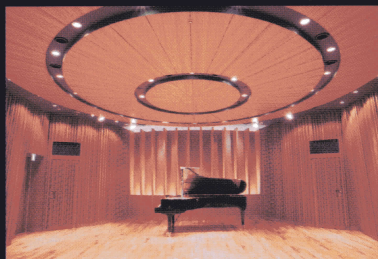
夜想曲 第13番 口短調 Op.119



堀江真理子

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学へ入学。在学中にフランス政府給費留学生として渡仏、パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科を1等賞で卒業。さらに同音楽院の第三課程(大学院博士課程)を修了する。三浦浩、井口秋子、安川加壽子、アルド・テッコリーニ、ジャン・ユポー、アンリエット・ビュイグ=ロジェの各氏に師事。プラハ国際音楽コンクール室内楽二重奏部門第1位、ジュネーブ国際音楽コンクールで銀メダル(1位なしの第3位)併せてポール・ストレット賞を受賞。パリ室内管弦楽団、東響、読響、N響、新日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢等と協演。フランスをはじめヨーロッパ、アジアの各地でリサイタルや音楽祭に出演。内外の演奏家たちとの室内楽、ピアノ2台や連弾など多彩なコンサート活動を行っている。バロック時代から近代まで幅広いパートリーを持つが、特にガブリエル・フォーレはライフワークの作曲家として取り組んでおり1993~1995年にかけて「フォーレ、ピアノ曲・室内楽曲全曲演奏会」(8回シリーズ)を東京で開催。1995年にパリで「フォーレ生誕150年記念コンサート」さらに2004~2005年に「フォーレの肖像」(3回シリーズ)を開催、内外から高く評価された。2019年に行ったリサイタルではサティ、プーランク、ラヴェルの独奏曲、それにフォーレのピアノ五重奏曲を取り上げ好評を得る。そのライブ録音によるCD「フランス音楽黄金期の至宝」を2020年にリリース、音楽各誌で高く評価され、レコード芸術誌の特選盤になるなど、フランス音楽のスペシャリストとして定評がある。尚美学園大学名誉教授。国際ピアノデュオ協会会長。

後援：日本フォーレ協会、国際ピアノデュオ協会



■お問い合わせ

**ヤマハ銀座店**

**5F ピアノフロア TEL. 03-3572-3132**

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

〈営業時間〉11:00~18:30 〈定休日〉毎週火曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>

写真：ヤマハ銀座コンサートサロン

