

尾高惇忠

メモリアルコンサート

～ 生誕80年 ～

2024年1月23日(火)

19:00 開演 (18:30 開場)

すみだトリフォニー 小ホール

入場料金: 全自由席 一般 4,000 円 / 学生 2,500 円
(大学院生まで)

歌曲集より

◇ 夏花の歌 (その一) (詩: 立原道造)

◇ 天の籠 (詩: 立原道造)

◇ 雪夜 (詩: 伊藤整)

◇ 逸題 (詩: 井伏鱒二)

◇ 小さなネグレス (詩: 長岡輝子) ほか

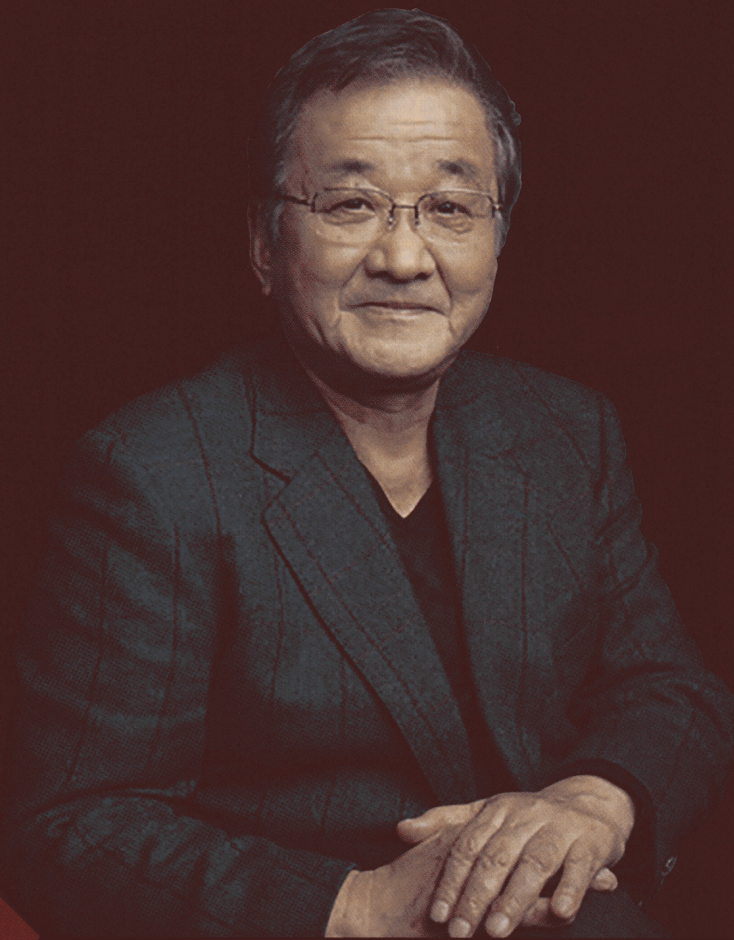
クラリネットとピアノのための幻想曲

ピアノソナタ

独奏チェロのための『冥想』

ピアノ連弾曲集『音の旅』全14曲

※ 演奏順未定。内容が変更になる場合があります。



出演者

尾高綾子 ソプラノ

堀江真理子 ピアノ

浦壁信二 ピアノ

中木健二 チェロ

伊藤圭 クラリネット

木下大輔 解説

尾高惇忠 Atsutada Otaka

1944年3月10日、東京に生まれる。

1966年、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。在学中、作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、ピアノを安川加寿子の各氏に師事。

同年9月、フランス政府給費留学生として渡仏。

1970年、パリ国立音楽院卒業。この間、モーリス・デュリュフレ、マルセル・ビッチュ、ジャン・クロード・アンリー、アンリー・デュティエユの各氏に師事。

高等和声、対位法、フーガの各科で一等賞を受ける。

1982年、オーケストラのための《イマージュ》で第30回 尾高賞を受賞。

2001年、オルガンとオーケストラのための《幻想曲》で別宮賞を受賞。

2012年、交響曲《時の彼方へ》で第60回尾高賞を受賞。

多年にわたり、東京藝術大学教授、桐朋学園音楽部門特任教授を歴任し、幾多の後進を指導した。

2021年2月16日逝去。従四位・瑞宝小綬賞。

主催：尾高惇忠メモリアルコンサート実行委員会

後援：(公財)日本ピアノ教育連盟／国際ピアノデュオ協会／ABCの会(文化系フランス政府給費留学生の会)

協賛：株式会社全音楽譜出版社／カワイ出版

マネジメント：株式会社MAE

チケットのお問い合わせ： チケットぴあ URL： <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2331315>

QRコードからお申込みいただけます。→





尾高 綾子 (ソプラノ) Ayako Otaka

東京生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。畑中良輔、中村浩子、大熊文子の各氏に師事。在学中、藝大オペラ・清水脩作曲《修善寺物語》桂役を好演。二期会オペラ《カルメン》メルセデス役でデビュー。日本音楽コンクール入選。東京文化会館推薦音楽会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。NHK ラジオ、テレビに数多く出演。東京文化会館、横浜みなとみらいホール、王子ホール等での自主リサイタルの他、日本歌曲、フランス歌曲による多数のコンサートに出演。2001年、サント・ペテルブルク日露音楽芸術祭に参加、カペラホールに出演。2002年、英国カーデフでのコンサートにて日本歌曲を紹介。ともに好評を博す。現在、二期会会員、コンセル・C 会員。CD『日本の歌 憩らひ(やすらい)』(Nami Records)、『尾高惇忠 歌曲の世界』(同)。



伊藤 圭 (クラリネット) Kei Ito

宮城県出身。東京藝術大学卒業。2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。2006年第74回日本音楽コンクール入選。2012年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」出演。内田祥子「じゅげむじゅげむ」、尾高惇忠「幻想曲」を初演。現在NHK交響楽団首席クラリネット奏者を務める。2014年東京藝大「創造の森」において「尹伊桑(ユン・イサン)クラリネット協奏曲」を初演するほか、N響をはじめ国内外のオーケストラと共演。これまでに千石進、日比野裕幸、野田祐介、山本正治、三界秀実、村井祐児の各氏に師事。東京音楽大学兼任准教授、東京藝術大学、国立音楽大学講師として後進の指導にあたる。



中木 健二 (チェロ) Kenji Nakagi

東京藝術大学を経て2003年 渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位など受賞多数。ソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注ぎ、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サーージュを含むアーティストと共演。キングレコードより「J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」ほかのCDをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。使用楽器は1700年製ヨーゼフ・グアルネリ(NPO 法人イエロー・エンジェルより貸与)。Thomasik Infeld 社契約アーティスト。



堀江 真理子 (ピアノ) Mariko Horie

東京藝術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内学科をブルミエ・プリで卒業。同音楽院大学院課程を修了。安川加寿子、アルド・チッコリーニ、ジャン・ユボア、アンリエット・ビュグ＝ロジェに師事。ブラハ国際室内楽コンクール第1位、ジュネーブ国際音楽コンクールで第3位(1位なし)並びにホール・ストレト賞を受賞。日仏の弦楽器・管楽器奏者との共演によりフォーレのピアノ曲及び室内楽の全曲演奏会を行う。邦人作品を集めたCD《1900年 啓かれた日本のピアノ》や《フランス音楽黄金期の至宝》は各誌で高く評価されレコード芸術特選盤となる。尚美学園大学名誉教授。国際ピアノデュオ協会会長。



浦壁 信二 (ピアノ) Shinji Urakabe

1981年、国連総会議場でのJOC(ヤマハ・ジュニア・オリジナル・コンサート)に参加し、自作曲を故ロストロポーヴィッチ指揮ワシントンナショナル交響楽団と共演。都立芸術高校音楽科を経て、1987年パリ国立高等音楽院に入学。和声・フーガ・伴奏科で1等賞、対位法で2等賞を得て卒業。1994年第1回 オルレアン 20世紀音楽国際ピアノコンクールで第1位、並びにプランシュ・セルヴァ賞を受賞。室内楽・伴奏において国内外の多くのアーティストとの共演を行う一方、CD『水の戯れ〜ラヴェルピアノ作品集1』『クーブランの墓〜ラヴェルピアノ作品集2』ではレコード芸術誌の特選、準特選を得る。洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師。



木下 大輔 (解説) Daisuke Kinoshita

横浜市出身。東京藝術大学大学院修了。日本の音楽展作曲賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門など受賞・入選歴多数。作品は国内外で頻りに演奏。2016・2017年に個展演奏会開催。東アジア国際現代音楽祭2017・2023 招待作曲家。主要作品：三つの女の歌、弦楽三重奏曲、追分(Vc)、晴れた日の記憶(Cl/Pf)、影(Vib/Perc)、瓦解の宴(Fl/Cl/Bn)、現代の秋(Pf)、夢のみち(Mix-Cho/Pf)、夏のソナティナ(Ob/Pf)、他。CD：『こだま号で行こう!木下大輔ピアノ作品集』Pf:堀江真理子・前田拓郎(Nami Records WWCC-7964)好評発売中。現在、宇都宮大学教授、日本教育大学協会音楽部門代表、日本現代音楽協会・日本作曲家協議会各会員。

お問い合わせ：株式会社MAE 070-8996-7469

尾高惇忠 作品一覧

演奏予定曲



尾高惇忠歌曲集



音の旅

声楽ライブラリー

尾高惇忠歌曲集 増補改訂版

(夏花の歌/雪夜/逸題/小さなネグリシ)
全音判/136頁/定価3,080円[税込] 全音楽譜出版社 刊

クラリネットとピアノのための 幻想曲

A4判/20+8頁/定価1,760円[税込] 全音楽譜出版社 刊

piano music repertoires

ピアノソナタ

菊倍判/32頁/定価2,200円[税込] 全音楽譜出版社 刊

string instruments repertoires

独奏チェロのための《瞑想》

A4判/8頁/定価1,100円[税込] 全音楽譜出版社 刊

ピアノ連弾 音の旅

菊倍判/84頁/定価2,200円[税込] カワイ出版 刊

全音ピアノライブラリー

ノクターン

菊倍判/12頁/定価1,650円[税込] 全音楽譜出版社 刊

piano music repertoires

ラブソディー

菊倍判/16頁/定価1,650円[税込] 全音楽譜出版社 刊

piano music repertoires

2台のピアノのための《響奏》

菊倍判/40頁/定価2,420円[税込] 全音楽譜出版社 刊

piano music repertoires

ピアノのバラード第2番 ~時の彼方へ~

菊倍判/16頁/定価1,650円[税込] 全音楽譜出版社 刊

piano music repertoires

ピアノ協奏曲 [2台ピアノ用リダクション]

菊倍判/72頁/定価3,080円[税込] 全音楽譜出版社 刊

音物語シリーズ

音の海から ~12のピアノ作品~

菊倍判/56頁/定価1,870円[税込] 全音楽譜出版社 刊

現代オルガン作品シリーズ (ZOM-006)

オルガンのためのエッセイ

菊倍判/16頁/定価2,200円[税込] 全音楽譜出版社 刊

フルートとピアノのための2つの小品

〈ある夏の日の幻影〉

A4判/スコア16頁+パート4頁/定価1,430円[税込] 全音楽譜出版社 刊

二本のクラリネットとピアノのための

ディアローグ

A4判/36頁+12頁×2/定価2,640円[税込] 全音楽譜出版社 刊

合唱ライブラリー

女声合唱曲集 或る風に寄せて ~四季折々の歌~

全音判/56頁/定価1,980円[税込] 全音楽譜出版社 刊

合唱ライブラリー

女声合唱のための 祈りの花束

全音判/40頁/定価1,760円[税込] 全音楽譜出版社 刊

声楽ライブラリー

尾高惇忠歌曲集 2

全音判/132頁/定価3,080円[税込] 全音楽譜出版社 刊

現代管弦楽シリーズ

「イマージュ」オーケストラのための

B4判/28頁/定価3,300円[税込] 全音楽譜出版社 刊

現代管弦楽シリーズ

オーケストラのための肖像

A3判/40頁/定価4,950円[税込] 全音楽譜出版社 刊

現代管弦楽シリーズ

オルガンとオーケストラのための幻想曲

A3判/48頁/定価5,500円[税込] 全音楽譜出版社 刊

交響曲 ~時の彼方へ~

A4判/100頁/定価2,750円[税込] 全音楽譜出版社 刊

ピアノ協奏曲

A4判/120頁/定価3,520円[税込] 全音楽譜出版社 刊

混声合唱曲集「春の岬に来て」

A4判/68頁/定価2,200円[税込] カワイ出版 刊

混声合唱のための「風の祈り」

A4判/40頁/定価1,650円[税込] カワイ出版 刊

混声合唱のための「光の中」

A4判/36頁/定価1,650円[税込] カワイ出版 刊

女声合唱曲集「春の岬に来て」(増補)

A4判/48頁/定価1,870円[税込] カワイ出版 刊

女声合唱のための「風の祈り」

A4判/40頁/定価1,760円[税込] カワイ出版 刊