

< 한일친선 >

Piano Duo Concert

제46회 부산피아노듀오협회 정기연주회

첫째날

신입회원 초청연주회

둘째날

Osano Kei & Miho 초청연주회



2013.10.21-22

[월-화] 저녁 7:30

부산문화회관 중극장



본 공연은 2013년 부산문화재단 지역문화예술육성지원사업의 일부지원으로 시행됩니다

듀오 오사노(Duo Osano) 초청(招請) 연주회를 축하하며



유례없이 무더웠던 더위도 가시고 청명한 가을 하늘을 볼 수 있게 된 좋은 계절을 맞이하여 이번에 전일본(全日本) 피아노 지도자협회회원이며, 그 콘페디션 심사위원, 일본 국제 피아노듀오협회 회원인 오사노 케이, 오사노 미호 부부 교수를 초청하여 한일친선(韓日親善)을 위한 연주회를 갖게 된 것을 매우 뜻 깊은 일로서 기쁘게 생각합니다.

돌이켜 보면, 1990년에 부산 피아노 듀오협회를 창설하면서 그해 11월에 일본 쿠니다치 음대 교수인 코다마쿠니오 부부를 초청하여 연주회를 가졌으며, 1992년 1월에 일본 동경에서 열린 제1회 국제 피아노 듀오 협회 콩쿠르에 부산 팀이 참가한 이후 거의 빠짐없이 매회 참가해 왔으며, 그에 앞서 1991년 10월에는 한일 피아니스트 40명(일본 20명, 부산 20명)이 20대의 피아노에 2명씩 앉아서 베토벤 교향곡 제 9번 제4악장 합창 부분을 200명의 합창단을 동원하여 부산문화회관 대강당에서 연주하여 대성황을 이루었던 역사가 있었습니다.

그런 의미에서 이번 듀오 오사노 부부의 초청연주도 그 연장선상에서 의미를 찾을 수 있을 것 같습니다. 이 분들이 연주한 CD <La Vals>, <Rhapsody in Blue>는 모두 높은 평가를 받고 있다고 합니다.

이번 연주에서 선보일 플랑(Poulenc)의 <시페르에의 출항>과 브람스의 <2대 피아노를 위한 소나타>, 그리고 벤넛트(Bennett)의 <4개의 피스 모음곡(Piece Suit)>, 그리고 마지막에 연주되는 거슈윈(Gershwin)의 <Rhapsody in Blue>에 큰 기대를 가져도 될 것 같습니다.

우리 피아노 듀오협회 회원은 물론, 많은 음악인과 음악 애호가 여러분의 열렬한 성원을 기대해 마지않는 바입니다.

2013년 10월 21일
전 부산대학교수 제갈삼

Program

F. Poulenc
(1899-1963)

L' embarouement Pour Cythere
(시테르섬으로의 출항)

J. Brahms
(1833~1897)

Sonata for 2 pianos Op. 34b

1. *Allegro non troppo*
2. *Andante, un poco adagio*
3. *Scherzo. Allegro*
4. *Finale, Poco sostenuto - Allegro non troppo*

-intermission-

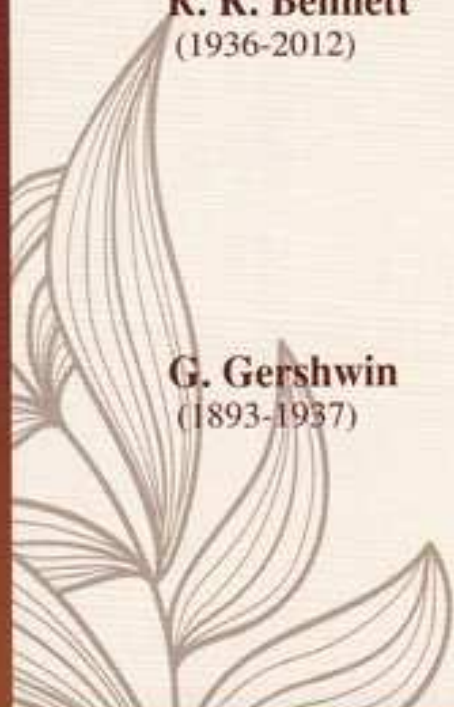
R. R. Bennett
(1936-2012)

Four Piece Suite

1. *Samba triste - Gentle and rhythmic*
2. *Country blues - Slow and lazy*
3. *Ragtime waltz - Moderate waltz time*
4. *Finale - Tempo di hard rock*

G. Gershwin
(1893-1937)

Rhapsody in Blue





Profile



오사노 케이

일본의 유명한 후지산에 있는 후지하구 출신,
 쿠니타치 음대를 타케오카상을 수상하여 졸업, 동 대학원 수료,
 베토벤 피아노 소나타 전곡 연주회를 갖는 등 솔로활동에서 활약하고 있으며,
 1994년에 부인과 듀오를 결성하였음.
 이제까지 발매된 <듀오 오사노>의 CD <라 발스>, <랩소디 인 블루>는
 모두 높은 평가를 받아 화제가 되고 있음.

현재는 타마가와대학 예술학부 교수 외에, 쿠니타치음대,
 코후유다고등학교에서도 후진의 지도에 임하고 있으며, 전 일본 피아노 지도자 협회
 평의원과 동 콤포지션 심사위원, 국제 피아노듀오협회, 연주연맹 회원.



오사노 미호

쿠니타치음대 졸업, 동 대학원 수료후, 키쿠바나(현 스키나미학원) 고등학교,
 케이오소냥, 후지자와 중/고에서 음악교사로 근무하였으며,
 현재는 시라유리여자대학, 무사시노대학, 타마가와대학 계속학습 센터에서
 교원을 지망하는 학생과 현직교원을 위한 피아노 지도, 반주법 등을 가르치고 있음.
 전 일본 피아노지도자협회회원 및 동 콤포지션 심사위원, 국제 피아노듀오협회회원.

Profile



고 은 정

- 부산예술고 동아대 기악과, 경희대 대학원 음악학과 졸업
- 미국 플로리다 주립대 석사 졸업, 미국 캔자스 대학교 박사과정 수학
- 전국국제음악콩쿨, 음악교육신문사 콩쿨, 코리아 모차르트 콩쿨 입상
- 미국, 서울, 인천, 부산, 대구, 제주 등 국내외에서 다수의 독주회 및 솔로와 듀오 연주
- 현) 동아대학교, 신라대학교, 부산교육대학교 출강



김 미 진

- 포항예술고등학교 졸업
- 동아대학교 예술대학 기악과 졸업 및 동대학원 졸업
- International Meisterkurs Wiener Musikseminar Diplom (Austria)
- Hungarian Debrecen Philharmonie Orchestra, 부산내셔널심포니 오케스트라 협연
- 현) 동아대학교, 부산교육대학교, 부산예술고등학교 출강



이 은 정

- 러시아 노보시비르스크 국립음악원 학사 및 전문연주자 과정 졸업(Red-Diplom)
- 동 대학원 최고연주자 과정 졸업
- 러시아 노보쿠즈네츠크 피아노 콩쿨 1위
- 제코 "International Competition of Young Performers" 국제 음악 콩쿨 2위
- 러시아 음악원 재학 중 독주회 개최 7회
- 현) 동의대학교 예술종합 콘서트홀 출강



하 승 경

- 부산예술고등학교 수석졸업, 서울대학교 졸업
- Indiana University 졸업 (석사, PD)
- 제 3회 21세기를 이끌 우수인재 대통령상 수상
- 음악교육협회, 한국음악협회 등 1위
- 부산시립교향악단 협연 및 독주회 다수 개최
- 현) 부산예술중·고등학교 출강, 동의대학교 예술영재원 출강



최 진 현

- 동의대학교 졸업 및 동 대학원 졸업
- 러시아 마그니타 고르스크 글린카 국립음악원 연주학 박사과정 졸업
- 독주회 4회 (러시아, 부산)
- 부산 피아노 연주자 클럽 회원
- 현) 동의대, 동부산대 출강



김 혜 림

- 부산예술고등학교 졸업
- 뮌헨 모차르트 국립음대 Mozarteum 최고 연주자 과정 졸업
- 3회 독주회, 부산 시향 협연 및 수차례 솔로 연주
- 부산예술중학교, 부산예술고등학교, 동아대학교, 부산여자대학교 감사 역임





정아름

- 대구가톨릭대학교 피아노과 졸업
- 파리 예블 노르말 최고 교육자과정 디플롬, 전문 연주자과정 수료
- 다수의 독주회, 실내악, 합창, 오케스트라 반주
- 현) 대구가톨릭대학교, 대구예술대학교 출강



권혜진

- 신라대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 부산대학교 대학원 음악학과 졸업
- 파리 예블 노르말 최고 교육자 과정 디플롬
- 프랑스 쥘스벨리에 국립 음악원 피아노 디플롬
- 레오폴드 벨랑콩콩2위
- 현) 동부산 대학교, 브니엘국제예술중학교, 브니엘예술고등학교 출강



김선희

- 부산대학교 음악학과 졸업
- 미국 University of NC in Greensboro 석사졸업 (피아노 연주)
- 미국 University of NC School of the Arts 석사졸업 (피아노 반주)
- 독주회 5회 (미국, 부산)
- 부산대학교 정기연주회, UNCG Orchestra 정기연주회 협연
- 부산음협 Piano Grand Festival, 피아노 듀오협회, 연주연구회 등 다수 연주
- 현) 부산대학교, 동부산대학 외래교수



신정운

- 선화예고중 도록
- 독일 베를린 국립대학 디플롬 및 최고 연주자과정 졸업
- KBS 교향악단, 충남시향, 다스심포니 오케스트라 베를린, 힐데스하임 오케스트라 등 다수 협연
- 이태리 세니갈리아 국제 피아노 콩쿨, 로마 국제 피아노 콩쿨, 스페인 앙도라 피아노 콩쿨 등 다수 입상
- 부산대학교, 동의대학교 출강



이수진

- 계명대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 러시아 상트 페테르부르크 국립음악원 석사 & 최고연주자과정(아스피란트) 졸업
- 러시아 문화부 초청 국립 카렐라 오케스트라 협연
- 국내외 다수의 독주회, 듀오, 실내악, 학회 정기 연주회 연주
- 계명대학교 외래교수 역임
- 현) 부산예술중 고등학교, 울산예술고등학교 출강



고영주

- 경성대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 러시아 상트-페테르 부르크 림스키-코르사코프 국립음악원 학사 및 석사졸업
- 경성대학교 예술대학 연주학 박사 수료
- 4회 독주회 및 부산 심포니 밴드, 동래구립여성오케스트라, 부산 체임버 오케스트라 협연 등 다수의 앙상블 연주와 반주로 활동
- 현) 부산예술중, 경성대 외래교수



양지

- 한국예술종합학교 음악원 졸업
- 미국 오클라호마 대학교 음악석사 (M.M.) 취득
- 미국 텍사스주립대학교 음악박사 (D.M.A.) 취득
- 현) 중앙대학교 겸임전담교수
- 현) 한국예술종합학교
- 현) 브니엘예술고등학교 강사



최지은

- 서울예고, 한국예술종합학교, 피바디음대 (석사)
- 텍사스 주립대 (박사)
- 인에이저콩쿨, 한국음악콩쿨, 한국소평콩쿨, 부산음악콩쿨 등 1위 및 상위 입상
- 현) 동아대학교 음악학과 교수