



The Chopin I Love

4曲のスケルツォと珠玉のショパン

寺田悦子

ショパン・リサイタル

Etsuko Terada plays Chopin

ノクターン第17番 Op.62-1

Nocturne No.17 in B Major Op.62-1

バラード第1番 Op.23

Ballade No.1 in g minor Op.23

幻想即興曲 Op.66

Fantaisie-Impromptu in c sharp minor Op.66

プレリュード第15番「雨だれ」Op.28

Prelude No.15 "Raindrop" in D flat Major Op.28-15

マズルカ第32番 Op.50-3

Mazurka No.32 in c sharp minor Op.50-3

英雄ポロネーズ Op.53

Polonaise No.6 in A flat Major Op.53 "Heroic"

スケルツォ 全4曲 (第1番, 第2番, 第3番, 第4番)

4 Scherzos No.1 in b minor Op.20, No.2 in b flat minor Op.31, No.3 in c sharp minor Op.39, No.4 in E Major Op.54

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。



名古屋公演

2018年

11月2日(金) 18:45 開演

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より徒歩2分

6:45p.m., Friday, November 2, 2018 at The Concert Hall

全席指定(税込) ¥5,000 学生¥3,000

*社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です、当日は学生証を拝見いたします。

6月23日(土) 前売開始

*学生券はアイ・チケット(電話・WEB)のみでお受けいたします。

アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket(ネットで席が選べます)

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp (Pコード118-218)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 45108)

芸文プレイガイド (052)972-0430

【主催・お問合せ】クラシック名古屋 (052)678-5310 clanago.com/

【後援】日本ショパン協会 / 国際ピアノデュオ協会 【協力】ジャパン・アーツ

東京公演

2018年

11月9日(金) 19:00 開演

紀尾井ホール

四ッ谷・赤坂見附・麴町・永田町の
各駅から徒歩8~10分

7:00p.m., Friday, November 9, 2018 at Kioi Hall

全席指定(税込) S¥6,000 A¥4,500 B¥3,500

<ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 S¥5,400 A¥4,100 B¥3,200>

<特別割引チケット>

◎学生券(税込)=S¥5,000 A¥3,500 B¥3,000

(社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象 / 夢倶楽部会員で学生の方も同価格 / 当日は学生証を拝見いたします)

◎車椅子席:ご本人と付き添いの方1名が割引になります。必ず事前にご予約ください。

*学生券はジャパン・アーツぴあコールセンターとWEBジャパン・アーツぴあ、

車椅子席はジャパン・アーツぴあコールセンターにて受付。

*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行販売で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

6月24日(日) 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員:WEB 6/16(土) 10:00 TEL 6/17(日) 10:00

ジャパン・アーツぴあネット会員:WEB 6/21(木) 10:00

ジャパン・アーツぴあ (03) 5774-3040 www.japanarts.co.jp/

紀尾井ホールチケットセンター (03) 3237-0061 www.kioi-hall.or.jp/

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード 118-008)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 34169) イープラス eplus.jp

【主催】ジャパン・アーツ 【後援】日本ショパン協会 / 国際ピアノデュオ協会

“ピアニスト人生の結晶 ショパン愛の結晶”

音楽作家 ひのまどか

2019年にデビュー50周年を迎える寺田悦子さんが、今年5月から4回のコンサート・シリーズを始めている。その2回目がこのショパン・リサイタルだ。

ここで寺田さんの半世紀を振り返ってみる。高校1年、16歳の夏にウィーンに留学して名教師ディーター・ウェーバーに師事した時から、試練続きの厳しいピアニスト人生が始まった。まだ少女期の16歳での留学。しかも今のように簡単には行けなかった、遠い外国での生活。どんなに不安で緊張に満ちた日々だったかは想像に難くないが、彼女は持ち前の明るく前向きな性格と、若いエネルギーと、ずば抜けた才能とで次々に関門を突破し、21歳でウィーン国立アカデミーを最優秀の成績で卒業した。在学中の18歳の時には一時帰国して、オール・ショパン・プログラムによる日本デビューを果たしている。この時「まだとてもリサイタルなんて…」と尻込みする寺田さんの背を押したのは、「早くから舞台上で弾くことが演奏家として成長する唯一の道」と説いた師ウェーバーの言葉だったという。その折の《24の前奏曲》と《ソナタ第3番》を中心にしたプログラムには、「今振り返ると、ピアニストのタマゴがこんな大曲を並べて、何という大胆さ！と自分でもびっくりしている」そうだ。

ウィーン国立アカデミーを卒業した後は、そのままニューヨークのジュリアード音楽院に進み、次いでインディアナ大学に移って研鑽を積みながら通算11年間の実り豊かな留學生活を送った。この間にもルービンシュタイン国際ピアノ・コンクールやリーズ国際ピアノ・コンクールに入賞し、とりわけ「ルービンシュタインから直接薫陶を受けたことはその後の大きな励みになりました」と語っている。

寺田さんは、今回のショパン・リサイタルは“スケルツォで辿る心の風景”だという。「デビュー以来の50年の蓄積があればこそ、演奏できるプログラムです。どの1曲もかけがえのない思い出と結びついていて、これらを勉強していた時の自分の気持や状況が頭に蘇ります。4曲のスケルツォを中心に据えたのは、それまでソナタ楽章の1つだったスケルツォを単独の芸術作品として完成させたショパンに敬意を表したいという想いと、ショパンが終生持ち続けた“激情と愛と憧れ”に満ちた作品だと思うからです。」

4曲の《スケルツォ》はショパンが最も赤裸々に心の内を吐露した作品として知られるが、その前に演奏される《幻想即興曲》も《バラード第1番》も《英雄ポロネーズ》他も、異郷で孤独感と病に苦しみながら亡命の半生を送ったショパンの心境を痛いほど映し出している。16歳から異郷での長い生活を体験した寺田さんは、限らない共感と深い理解と優れたテクニックを持ってショパンの世界を描き出して行くだろう。

人の生き様は歳を重ねるごとに顔に出ると言われるが、加えて演奏家の場合は如実に音に出る。寺田さんの純粋で力強く、輝きと品位を併せ持つ音と音楽は、正しく彼女のピアニスト人生の結晶であり、ショパン愛の結晶なのだ。

寺田 悦子 Etsuko Terada (piano)

オフィシャルホームページ www.etsukoterada.com

村田節子、近藤孝子、田村宏、ディーター・ウェーバー、サッシャ・ゴロドニツキ、メナヘム・プレスラーに師事。ルービンシュタイン自身が審査した1977年第2回ルービンシュタイン国際ピアノ・コンクール第3位金賞、1978年リーズ国際ピアノ・コンクール入賞、日本ショパン協会賞などを受賞。以降「プラハの春」などの国際音楽祭出演、国内・国外各地でのリサイタルやオーケストラとの協演等国際的に活躍、色彩感あふれる音色と華やかなステージで聴衆を魅了し続け、2019年にデビュー50周年を迎えます。

寺田悦子ショパン作品集「ノアン」シリーズ **好評発売中**



「ノアン」

EXTON KJCL-00007 ¥2,381+税

1999年8月13-15日
山梨・身延町総合文化会館

ノクターン 第13番、第17番、第18番、
第20番(遺作)
スケルツォ 第4番、バラード 第4番
子守唄 変二長調 作品57
幻想曲へ短調 作品49



「ノアンII」

EXTON OVCL-00118 ¥2,857+税

2002年11月13-15日
山形・余目町文化創造館 響ホール

ノクターン 第11番、第12番
ピアノ・ソナタ 第2番
英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ
マズルカ 第26番、第27番、第28番、
第29番

Etsuko Terada & Kikuo Watanabe Duo Piano 'Le sacre du printemps'

レコード芸術
誌特選盤

寺田悦子&渡邊規久雄

デュオ・ピアノ “春の祭典”

TRITON OVCT-00084 ¥2,857+税

2012年3月7-9日
富山・北アルプス文化センター

ストラヴィンスキー：
舞踊音楽「春の祭典」(2台ピアノ版)
ラフマニノフ：組曲第2番 op.17



<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい>

- ①やむをえない事情により、曲目などが変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意下さい
- ④演奏中は客席に入れません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また就学児以上の方もご入場にはチケットが必要です。
- ⑥この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑧場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。
- ⑨ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

寺田悦子デビュー50周年コンサート・シリーズ(全4回) Vol.3 リサイタルII 2019年春予定 / Vol.4 コンチェルト 2019年秋予定

本公演のチケット代の一部は「被災地へピアノを届ける会」<http://www.piano-donation.org/> に寄付させていただきます。