

MOZART



講師 ◆ 浦川 玲子

受講料 ◆ 3,000円

定員 ◆ 50名



内容 ◆ いったいなぜ、ウィーンという街には音楽が溢れ、世界中の人々を魅きつけてやまないのでしょうか。今から200年以上も前の古き良き時代、この街に集いさまざまな活躍を見せた大作曲家たちの素顔を織り交ぜながら、音楽の都ウィーンの背景を紐解いていきます。今回は特に、人類の至宝ともいえる大作曲家ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトにスポットを当て、その名曲の数々や知られざるエピソードなどをたっぷりご紹介いたします。さあ、あなたも若き天才モーツァルトと一緒に、時空を超えてウィーンの街を探索してみませんか？

目的 ◆ ウィーンの歴史紹介、モーツァルトの音楽ガイドとしての充足を目指します。

持参物 ◆ 筆記用具をお持ち下さい。
※資料は当日配布致します。



音楽の都 ウィーンと 作曲家たち

～W.A. モーツァルト編～



2月18日(土曜日)
(全1回) 14:00～16:00

♪講師紹介

浦川 玲子 (うらかわ れいこ)

東京音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学卒業。オーストリア国家ピアノ教授資格取得。日本大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。1996年第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール(イタリア)特賞受賞、日埃文化協会主催「フレッシュコンサート'99」優秀賞受賞。専門分野はピアノと早期音楽教育。ソロリサイタルや様々なアンサンブル演奏、ピアノコンクール審査などで活躍中。特にピアノ連弾では、現ウィーン国立音楽大学教授 S. アーノルド氏、恩師 V. トイフマイヤー氏と共演。ウィーン国立音楽大学留学時代から日本-オーストリア間の国際交流に深く関心を持ち、通訳や講師としてさまざまな形でウィーンと関わりながら現在に至る。CD「愛の夢」「シューベルト即興曲集[全曲]」をリリース。現在、東邦音楽大学専任講師。日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、日埃文化協会、国際ピアノデュオ協会、府中国際友好交流会、各会員。埼玉県三郷市在住。

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

上記以外にも楽しい講座を沢山ご用意しております。お気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ
お申し込み先

東邦音楽大学エクステンションセンター

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667 FAX. 03-3946-2455 <http://www.toho-music.ac.jp/>